

ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ И ИЛИИ ПРОРОКА

Выполнила: Прошина Юлия Сергеевна,
обучающаяся 10 класса МБОУ
«Гимназия № 2»

Руководитель: Голяшова Елена
Викторовна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия № 2»

**Вышневолоцкий городской округ
2025**

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 Храм Преображения Господня и Илии Пророка на Пятницком кладбище Вышнего Волочка.	5
1.1 История создания Храма Преображения Господня.	5
1.2 Организация самостоятельного прихода и приходская жизнь в XIX веке.....	6
1.3 Внутреннее убранство храма XIX века.	7
ГЛАВА 2 XX век. Годы гонений, закрытие, открытие и забвение Храма. .	11
2.1 Храм в наши дни.	17
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	18
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	23
Список использованных источников	24

ВВЕДЕНИЕ

24 мая (4 июня) 1785 года Екатерина выехала в экипаже в сопровождении многочисленной свиты из Царского Села в Вышний Волочек – отправную точку маршрута своей знаменитой экспедиционной поездки. По пути императрица совершила незапланированную поездку в Москву, но 6 (17) июня все прибыли в Вышний Волочек. Об этой поездке она писала, как «о самой веселой», которая «когда-либо бывала на свете». Встреча императрицы в Вышнем Волочке проходила под звон колоколов всех церквей, а всего-то было церкви две: Казанский Собор и Храм Преображения Господня на Пятницком кладбище, о чем есть запись в Камер-фурьерском церемониальном журнале 1785 года.

Храм Преображения Господня и Илии Пророка на Пятницком кладбище был освящен за год до приезда Екатерины в наш город, а в 2024 г. исполнилось 240 лет с момента его освящения.

В течение последних лет жители Вышнего Волочка наблюдают за процессом возрождения из небытия старейшего храма Вышнего Волочка – церкви Преображения Господня на Пятницком кладбище. И многие не только наблюдают, но участвуют в деле, которое, в начале, казалось трудновыполнимым, ведь от Преображенского храма к началу его возрождения оставалось только три с половиной стены без перекрытий, полов, сводов. Возрождение началось с субботников и с первых молебнов, а дальше – больше. Хотя не все восприняли возрождение храма позитивно – в настоящее время в обществе активно культивируется раздражительно-ворчливое отношение ко всем благим начинаниям, направленным на возрождение и воссоздание святынь. Так и здесь звучали слова о том, что это невозможно, что ничего не получится, и что ещё один храм вообще не нужен в городе. Но невозможное человекам возможно Богу!

Моя семья – верующая, и храм Преображения Господня на Пятницком кладбище является для нас «местом силы». Мы прихожане данной церкви. В данной работе раскрыта история создания храма, его непростая судьба.

Но прежде всего я хочу выразить благодарность за помощь Ивлеву Денису Михайловичу, члену Союза краеведов России, Председателю Вышневолоцкого историко-краеведческого общества, и настоятелю Храма Преображения Господня Березюку Владимиру Георгиевичу. Без их участия эта работа была бы невозможна.

Гипотеза: Храм Преображения Господня и Ильи Пророка на Пятницком кладбище в г. Вышний Волочек является объектом историко-культурного наследия Тверской области.

Цель: история создания и возрождения Храма Преображения Господня и Ильи Пророка на Пятницком кладбище в г. Вышний Волочек; его историко-культурное значение для города и региона.

Задачи:

1. Изучить историю создания и возрождения Храма Преображения Господня и Ильи Пророка на Пятницком кладбище в г. Вышний Волочек.
2. Проанализировать архивные текстовые и фото- документы, посвященные Преображенскому храму.
3. Оценить значение Храма Преображения Господня в г. Вышний Волочек как объекта историко-культурного наследия Тверской области.

ГЛАВА 1 Храм Преображения Господня и Илии Пророка на Пятницком кладбище Вышнего Волочка.

1.1 История создания Храма Преображения Господня.

Началась история Преображенской церкви на Пятницком кладбище в начале 70х гг. XVIII в. в разгар работ по устройству города Вышнего Волочка. В 1770 г. Екатерина II подписала Указ Сенату об учреждении Вышневолоцкого яма городом. Работы по приведению будущего города в соответствие со стандартами Российской Империи затянулись на два года. По законам Российской империи с 1771 г. кладбища внутри селений устраивать запрещалось. Поэтому место для кладбища было устроено за пределами города.

27 июля 1772 г. Вышневолоцкая воеводская канцелярия подала прошение в Новгородскую духовную консисторию о разрешении устраивать захоронения на новоотведённом кладбище. Но в ответ Новгородская консистория выслала указ, в котором, ссылаясь на указ Императрицы Анны Иоанновны от 1734 г. запрещающий строить часовни внутри городов, в свою очередь предписала «построить на том месте церковь, хотя небольшую деревянную, а не часовню».

21 августа 1772 г. этот указ направлен и Новгородскому генерал – губернатору Якову Ефимовичу Сиверсу, который в силу своей должности занимался устройством города Вышнего Волочка. Тот в свою очередь 6 сентября 1772 г. получил от вышневолоцких жителей соглашение на постройку церкви на новом кладбище и передал это соглашение в консисторию. 20 сентября Вышневолоцкое Духовное правление сообщило в Консисторию о том, что «вышневолоцкое мещанство на означенном от его превосходительства для погребения мертвых тем за городом кладбище деревянную теплую церковь городским коштом построить желают трехпрестольную во именование а именно: Преображения Господа нашего Иисуса Христа с приделом святого пророка Илия и святых мученицы Параскевы нареченныя Пятницы, что празднуется октября 28 дня».

В ноябре 1772 г. Духовное правление сообщило в Консисторию о желании городских жителей разобрать ветхую деревянную Богоявленскую церковь, что стояла на Отмойном острове в центре города близ Казанского и собора и часть этой церкви перенести на кладбище, где из неё устроить новую церковь.

В ответ на это, 6 сентября 1773 г. губернатору Я.Е. Сиверсу было сообщено, что церковь разрешается строить каменную. Это же решение отослано и в Вышневолоцкое Духовное правление. Прошло два года и священники городского собора, а так же степенной городской голова Сергей Сорокин, снова подали прошение Новгородскому и Санкт-Петербургскому Архиепископу Гавриилу о разрешении разобрать деревянную Богоявленскую церковь и часть её перенести на новое кладбище, в городском же соборе устроить придел во имя Богоявления Господня.

11 мая 1775 г. в Вышневолоцкое Духовное правление последовал указ, где снова, как и в 1773 г. было предписано церковь на кладбище строить каменную, а деревянную Богоявленскую церковь разобрать и употребить на топление тёплого Богоявленского придела в городском соборе.

Строительство храма растянулось почти на десять лет. Лишь в декабре 1783 г. вышневолоцкий протоиерей Яков Петров с братиею подал прошение на освящение новоустроенной двухэтажной каменной церкви во имя Преображения Господня с приделом Пророка Божия Илии. 4 января 1784 г. храм дозволено освятить.

Стоит отметить, что проект Преображенской церкви на Пятницком кладбище послужил образцом для строительства аналогичной двухэтажной церкви в селе Глубокое Вышневолоцкого уезда. Георгиевская церковь в Глубоком сохранила свой первоначальный облик, по которому мы можем судить о том, как выглядела в конце XVIII в. церковь на городском кладбище.

1.2 Организация самостоятельного прихода и приходская жизнь в XIX веке.

После освящения, богослужения в Преображенской церкви проводились нерегулярно. Особого прихода у храма не было, и он служил больше для отпевания умерших горожан. В 1790 г. ставился вопрос «о бытии в г. Вышнем Волочке при кладбищенской церкви особливому паки священнику и приходу». Лишь в 1811 г., когда городской собор поднял вопрос об учреждении при нём четвертого комплекта священнослужителей, городская дума одновременно с ним подала прошение об учреждении при кладбищенской Преображенской церкви своего самостоятельного прихода. В итоге Тверской архиепископ Мефодий 8 мая 1812 г. прошение соборного духовенства оставил без удовлетворения, а при Преображенской церкви повелел учредить самостоятельный приход. При этом новому приходу были приписаны от прихода городского собора 150 городских дворов и 358 душ. Весь 1812 г. продолжался подбор духовенства к Преображенской церкви. Дяконом в храм планировали рукоположить ученика первого класса Вышневолоцкого духовного училища Ивана Виноградова, но планам не суждено было сбыться. Дьячком в новый приход планировали перевести ученика Тверской семинарии Ивана Миролубова, в итоге это решение было отменено. Дьячок Алексей Иванов был прислан в кладбищенскую церковь из Николо – Столпенской пустыни, пономарь Иван Григорьев переведён в храм был из с. Заборовья. В итоге первыми священниками Преображенской церкви стали: «священник Алексей Иванов, из учителей, диакон Иван Петров, из учителей, дьячок Алексей Иванов, из риторики, пономарь Иван Григорьев, из пиитики».

К служению назначенные священники приступили, как следует из архивных документов, «с половины генваря 1813 г.». И сразу же вызвали

недовольство соборного духовенства. В своём прошении от февраля 1813 г. соборный протопоп и причетники писали следующее о духовенстве Преображенской церкви «вступив в служение в оной, еще в стол первых началах прохождения своей должности уже решительно поставили себя в праве исправлять по кладбищу требы и целого города, и чрез то начали подавать чувствительный повод к расстройству холодности в отношениях к нам прихожан наших».

Конечно, не «расстройство холодности» прихожан беспокоило соборное духовенство, а то, что доход от треб, которые раньше они совершали на кладбище, теперь уходил в другой приход. Поводом к этому прошению, была не корысть – собор получал немалый доход не только от служб в самом соборе, но и от загородной Казанской часовни, а действительная нехватка средств. За этот период собор потратился на строительство каменной ограды, на роспись стен, кроме того, он вёл строительство каменного Богоявленского собора, а также дал в займы городской думе деньги на завершение строительства Петропавловской церкви.

Всё это побудило соборное духовенство просить епархиального архиерея о том, чтобы нижний этаж с Ильинским приделом был передан для исполнения треб по кладбищу собору, а верхний оставлен за Преображенским приходом. К слову аналогичное прошение будет некоторое время спустя подано и причтом Петропавловской церкви, они требовали своего права совершать отпевание своих прихожан в Преображенской церкви.

14 февраля 1813 г. Тверской архиепископ Мефодий разрешил соборному духовенству совершать отпевание своих прихожан в нижнем Ильинском приделе, но уже в 1820 г. прихожане Преображенской церкви будут просить вернуть им в пользование нижний этаж храма с приделом Пророка Илии.

1.3 Внутреннее убранство храма XIX века.

В 1826 году начинается большой ремонт храма, на который выдаётся особая сборная книга сроком на три года. В 1829 г. прихожане переливают разбитый большой колокол. В 1834 г. подаётся прошение о разрешении поправить некоторые вещи и иконы, которые пришли в ветхость. А через три года возобновлённый храм заново освящают. Эти события нашли отражение в церковной описи 1849 г.: «Сия церковь вся в одно время устроена общим иждивением граждан и освящена в 1783 г., а в 1835 и 1836 годах с благословения Преосвященного Григория Архиепископа Тверского и Кашинского внутри вновь переделаны на церковную сумму с помощью доброхотных вкладчиков и освящена 1837 года июля 11 дня Вышневолоцкаго Казанскаго собора протоиереем Василием Петровым...

Антиминс священнодействован Григорием Преосвященнейшим Тверским в 1834 году Августа 5 дня».

Сохранилось описание иконостаса летнего Преображенского храма, дающее представление о его торжественном убранстве: «Иконостас церкви деревянный с колоннами и резьбою вызолоченными на полимент по гладким местам окрашенный белою краскою под шпаклевку и лак в два яруса. В 1836 и 1837 годах с благословения Преосвященнейшего Григория Архиепископа Тверскаго и Кашинскаго вновь переделан на церковную сумму с помощью доброхотных дателей.

На первом ярусе онаго Царския двери с резными Ангелами и виноградными ветвями вызолоченными на полимент, в них шесть образов, а имянно: Пресвятая Богородицы и Архангела Гавриила письма иконнаго. Овальныя... и четырех евангелистов... письма иконнаго круглые...

На правой половине Царских дверей привешена икона Спасителя...

На левой половине Царских дверей привешена икона Федоровския Божия Матери...

С правой стороны Царских дверей икона Преображения Господня в 1 аршин 10 вершков длиною и 14 вершков шириною иконнаго письма с тремя серебрянными 84 пробы вызолоченными венцами... Южныя двери с изображением Архангела Гавриила... С правой стороны оных дверей Икона Предтечи Крестителя Господня Иоанна... Возле оной на завороте икона Святителей Христовых и Чудотворцев Николая и Митрофана Воронежских с изображением над ними Спасителя...

С левой стороны Царских дверей икона Божией Матери всех скорбящих радости в 1 аршин 10 вершков длиною и 14 вершков шириною иконнаго письма с серебряным 84 пробы и вызолоченным венцом... Северная дверь с изображением Архангела Михаила с огненным мечем... С левой стороны северных дверей икона Трех Святителей Василия Великаго Григория Богослова и Иоанна Златоустаго... Возле оной иконы на завороте икона Преподобнаго Нила Стоlobенскаго Чудотворца и великомученика Георгия с изображением над ними Спасителя...

Над царскими дверьми икона Тайныя вечери полукруглая...

С правой стороны икона Рождества Христова... Благовещения... Сретения... Троицы... Над нею в клейме икона входа Господня во Иерусалим овальная. С левой стороны Тайныя вечери... икона Рождества Пресвятая Богородицы... Воздвижения... Введения во храм... Успения... И над нею в клейме икона (

Во втором ярусе, отделенном от первого аркою, украшенною резьбою, а по сторонам резными ангелами сидящими на облаках и вызолоченными. Посреди иконостаса в резном сиянии и облаках вызолоченных икона Господа Вседержителя сидящаго на Престоле в 1 аршин 10 вершков длиною и 1 аршин 4 вершка шириною иконнаго письма... С правой стороны икона Предтечи и крестителя Господня Иоанна и Апостола Павла... С левой стороны икона Божия Матери и Апостола Петра...

Вверху иконостаса резное распятие Господа Иисуса Христа с предстоящими при кресте Божиею Материю и Иоанном Богословом и двумя Ангелы резными же и вызолоченными...».

В 1839 г. устраивается новый иконостас, в 1840-м – новый престол, за ним следует его освящение – речь скорее всего идет о нижнем Ильинском храме. Описание иконостаса Ильинского престола составлено в 1903 г. и достаточно четко помогает воспроизвести все особенности его архитектуры: «Предалтарный иконостас и иконы в нем находящиеся в нижнем этаже. **Царския врата** имеют вид креста с сиянием, изображения Евангелистов на них нет.

По правую сторону царских врат икона Спасителя стоящего с припадающими к ногам Его налево св. князем Владимиром, направо препод. муч. Евдокией, мерою 1,5 арш. х 14 верш., иконного письма обложена в 1855 году сереб. 84 пр. ризою (лист 40 об.) с вызолоченными венчиками на ликах. Над сей иконою вверху полукруглая Воскресения Христова с изображением Ангела при гробе и жен Мироносиц, мерою 10 в. х 6 в. Направо от иконы Спасителя на южных дверях икона св. прор. Илии с житием иконного письма, 1,5 арш. и 12 в. серебр. 84 пр. ризою. Вверху над южными дверми продолговатая с резными углами икона Преображения Господня, иконного письма 14 в. х 7,5 в. На право южных дверей икона святителя чудот. Николая (вешняя) с благословляющей рукой, иконного письма, мерою 1,5 ар. х 1 ар. в ризе сделанной в 1856 году из серебра 84 пр. Над сей иконою вверху полукруглое изображение Пресвятой Троицы: Бога Отца и Сына содержащих в руках вселенную и над Ними парящего в виде голубя Духа Св., мерою 10 в. х 6 в., иконного письма.

По левую сторону царских врат икона Божией Матери всех скорбящих радости с предстоящими направо: Анною пророчиц., преподобною Матроною, препод. Николаем Коганским и муч. Иоанном архиеп., налево: муч. Татианою муч. Ириною, муч. Екатериною и Александром Невским, иконного письма, мерою 1,5 ар. х 14 в., (лист 41) в 1856 г. обложена сереб. 84 пр. ризою с позлащенными на ликах св. венчиками. Над сей иконою вверху полукруглая икона 10 в. х 6 в. Благовещения Пр. Богородице, иконного письма. На северных дверях икона Воскрешения Лазаря, иконного письма, мерою 1,5 ар. х 12 в. Вверху над северными дверми продолговатая с резанными углами 14 х 7,5 верш. иконного письма изображение Успения Божией Матери с предстоящими Апостолами и Господом Иисусом Христом принимающим Ея пречистую душу. Налево северных дверей икона св. Георгия великомученика и Параскевы мученицы с изображением вверху над ними Иисуса Христа иконного письма 1,5 ар. х 1 ар., в медной позднейшего происхождения ризе. Над сей иконою вверху полукруглая 10 х 6 вер. икона Рождества Прес. Богородицы иконного письма».

В 1848 г. на пост церковного старосты избирается купец Михаил Городецкий. В 1852, 1856 и 1870 гг. в храме снова проводятся ремонтные

работы. В 1857 г. заменяется ветхий антиминс. В 1865 г. решается вопрос о распространении церкви. К основному двухэтажному основному объёму пристраивается двухэтажная трапезная, колокольня и делаются два входа в нижний ярус колокольни. Кроме того, надстраиваются "кокошники" на восьмерик купола храма, строится шатровая кровля, на фасадах стёсываются украшения XVIII в. и устраиваются лепные украшения вокруг окон и на карнизах. В 1883 г. в верхнем храме построены новые потолки, а через десять лет – устроены новые печи.

1885 г. подаётся прошение о выдаче благословения диакону Смирнову, а в 1887 г. – награды церковному старосте Малышеву. Купцы Малышевы – известная в городе фамилия, их родовое захоронение расположено близ стен Преображенской церкви. Один из потомков этой купеческой фамилии Борис Малышев (1897 – 1949 г.) - станет одним из фигурантов дела о подпольных богослужениях в доме на ул. Урицкого. Он будет арестован и приговорён к расстрелу вместе со священником Симеоном Платоновым – регентом закрытого в 1939 г. Богоявленского собора. Но приговор будет заменён на десятилетний срок заключения. Борис Андреевич вернётся из тюрьмы в родной город, и так же после своей кончины будет погребён на городском кладбище.

В 1894 г. в храме будет возобновлена живопись. К слову, фрагменты этой живописи можно и сейчас увидеть на стенах храма. К сожалению, живопись почти полностью уничтожена и не сколько погодой – а храм находится вообще без кровли, сколько вандалами, которые целенаправленно выбивают на фресках лики. Последние события, когда из стен храма были выломаны металлические растяжки, привели к гибели изображение Царепророка Давида, и других фрагментов фресок.

В 1897 г. при храме устраивается Кладбищенское попечительство. Стоит отметить что, старое Вышневолоцкое городское кладбище – одно из самых сохранных на территории Тверской области. Здесь сохранились каменные надгробия XVIII – XIX вв., купеческие семейные захоронения, металлические склепы-беседки с художественным литьём, могилы городского духовенства и монашествующих. Многие из надгробий являются настоящими произведениями искусства. И всё это сейчас брошено на произвол судьбы, природы и вандалов, всё это оскверняется группами молодчиков, которые распивают здесь спиртные напитки, обрушивают надгробия, ломают кресты и т.д. Как мы видим, сто лет назад горожане сами учредили попечительство, которое заботилось о кладбище, содержало его в чистоте и порядке. Возможно, и нам стоит взять пример с наших предков и тоже проявить заботу об их последнем месте упокоения?

ГЛАВА 2 XX век. Годы гонений, закрытие, открытие и забвение Храма.

В 1900 г. священник Вышневолоцкой кладбищенской церкви Михаил Страхов был награждён орденом Св. Владимира III ст. По данным на 1901 г. в Преображенской церкви служили священник Александр Александрович Петропавловский, 25 лет, кандидат богословских наук, после своего рукоположения в 1900 г. он сменил на посту священника Михаила Страхова, и священник Александр Иванович Львов, 29 лет, окончил духовную семинарию, в служении с 1892 г., священник с 1896 г., состоит законоучителем воскресной школы и катехизатором. Диакон Владимир Васильевич Успенский, 31 год, из первого класса духовной семинарии, в служении с 1888 г., диакон с 1893 г. Псаломщики Фёдор Николаевич Пешехонов, 27 лет, окончил духовное училище, в должности с 1892 г. и Николай Андреевич Лебедев, 23 г., окончил духовную семинарию, с должности с 1899 г. Церковным старостой с 1893 г. был купец Пётр Георгиевич Носков.

В приход храма входили селения Ящинской волости Вышневолоцкого уезда – хутор Великий Двор и сельцо Никольское, где располагались дворянские усадьбы, а также деревни Старково, Обрез – Заворово и Заворово. Приход был поделен между двумя священниками. Всего прихожан у храма было 80 дворов, 300 мужчин и 314 женщин.

В 1915 г. на приходе продолжал служить священник Александр Львов, вторым священником был Василий Левшин, 44 лет, окончил духовную семинарию, в служении 23 года. Дяконом оставался Владимир Успенский, а вот псаломщиками служили диаконы Павел Богоявленский, 29 лет, из 1 класса семинарии, в служении 10 лет и Иоанн Смирнов, 46 лет, из 3 класса духовного училища, в служении 23 года. Прихожан было 706 мужчин, 752 женщины. При Кладбищенском попечительстве имелся свой собственный телефон.

В сложные послереволюционные годы Преображенская церковь на Пятницком кладбище стала убежищем для многих «врагов» Советской власти. Так в 1935 г. в храме служил псаломщиком высланный из Ленинграда игумен Никон (Белокобыльский). В этот же период при храме служил будущий священномученик Владимир Дмитриевич Мощанский (15 июня 1866 г. – 7 сентября 1938 г.). Постоянного прихода о. Владимир не имел, т.к. находился уже в преклонных летах, но часто совершал богослужения в сторожке Пятницкого кладбища, где крестил и отпевал умерших. На кладбище он служил панихиды по усопшим. Сохранилось свидетельство о том, что после подобных панихид он шёл на пустое место, где долго молился. Видимо, ему было открыто, что погребён после своей мученической кончины в Вышневолоцкой тюрьме он будет не в родовой могиле, а в тюремной. Здесь же в Преображенской церкви последние годы своей жизни служил и отец священника Владимира Мощанского протоиерей Дмитрий Константинович Мощанский.

В Вышневолоцком муниципальном архиве сохранилось несколько документов этого периода, где упоминается Преображенская церковь. Первый из них датирован 4 апреля 1931 г. В этот день председателю церковной двадцатки среди прочих руководителей двадцаток действовавших на тот момент церквей города было объявлено решение Горисполкома от 1 апреля 1931 г. о прекращении с 5 апреля звона во всех храмах города. Вместо подписи под этим решением председатель церковной двадцатки Пятницкой церкви поставил два креста.

В том же 1931 г. прошла компания по изъятию из храмов города и района металлических дверей, решёток, надгробий, а также колоколов. Не обошло это решение и храм на городском кладбище. Изымались так же и плиты с могил священнослужителей и дворян. Это и объясняет тот факт, что так мало сохранилось дворянских захоронений на территории Пятницкого кладбища. Не сохранилось и не одного дореволюционного захоронения священнослужителей Преображенской церкви. В числе прочих утрачены могилы таких известных в городе лиц как Михаил Фёдорович Ванчаков – городской голова, дворян Свечиных, Морковниковых, Глазатовых, Путятиных, Менделеевых и многих других. Некоторые надгробия стоят со сбитыми надписями – по-видимому, кто-то из родственников пытался скрыть имена своих предков, боясь преследований. Некоторые уже в советское время приспособлены под памятники другим умершим людям.

В 1932 г. в приходе Пятницкой церкви на городском кладбище встал вопрос о выборе казначея. «Административный отдел Церковного совета Преображенской кладбищенской церкви, ул. Нариманова» подал соответствующее заявление в вышневолоцкий горсовет. Заявление рассматривалось на заседании религиозной комиссии 10 июля 1932 г. В протоколе по этому вопросу была оставлена следующая запись: *«Слушали 1. – заявление церковного совета Преображенско - кладбищенской церкви о предоставлении им разрешения на устройство собрания прихожан церкви на 24 июля с/г на предмет избрания казначея. Постановили – предоставить право церковному совету устроить собрание указанной выше церкви на предмет выбора казначея в совет 24 июля с/г в период времени от 6-ти вечера до 10 ч. вечера, при чём обязать церковный совет назначить определённый час собрания поставить об этом в известность горсовет».*

Богослужения в Преображенской церкви были прекращены около 1940 г. Как мы видим на архивных фотографиях ноября месяца 1941 г. в интерьере храма уже отсутствуют иконы и иконостас, а также прочее церковное убранство. Официальное решение Верховного совета РСФСР о закрытии храма датировано 26 февраля 1941 г. В нём Верховный Совет прописывал разместить в стенах церкви школу. Но этому помешала война.

Начиная с 1943 г. верующие Вышнего Волочка безуспешно пытались открыть Богоявленский собор в центре города. Среди альтернативных

вариантов решения этой проблемы они предлагали и Пятницкую кладбищенскую церковь. Наконец после долгой переписки, на фоне всеобщего потепления по отношению к верующим со стороны Советского государства Верховный Совет 2 марта 1945 г. разрешил открытие Пятницкой церкви. *«2 марта 1945 г. Калининский облисполком Уполномоченному Совету по делам Русской Православной церкви при СНК СССР тов. Хевронову В.И. Сообщая, что Совет по делам Русской Православной церкви при СНК СССР, согласно заключению Калининского облисполкома и заявлению Верующих, постановлением от 21 февраля 1945 г. разрешил открыть Пятницкую кладбищенскую церковь в г. В. – Волочѣк, Калининской области. Решение Совета об открытии Пятницкой кладбищенской церкви в г. В.Волочѣк одобрено СНК СССР. Возвращая при этом заявление верующих, Совет предлагает Вам в 3-х дневный срок послать распоряжение Исполнительному Комитету г. В. – Волочѣк о заключении договора на передачу здания церкви и Культового имущества и поставить в известность заявителей – верующих...Совет по делам русской православной церкви при СНК СССР просит сообщить, с какого числа начала функционировать церковь и кто является настоятелем. Председатель Совета по делам русской православной церкви при СНК СССР Карпов».*

28 апреля 1945 г. уполномоченный по делам РПЦ В.И. Хевронов зарегистрировал религиозную общину кладбищенской церкви г. Вышний Волочѣк. Преображенская церковь после четырёхлетнего перерыва стала первым действующим храмом Вышнего Волочка. Тогда же «служителем культа» к храму был зарегистрирован Емельянов Фѣдор Степанович. Он же был назначен благочинным церковью Вышневолоцкого округа. После своей кончины 17 апреля 1951 г. о. Фѣдор он был погребѣн у стен алтаря своего первого вышневолоцкого храма, теперь поруганного и забытого всеми.

О деятельности о. Фѣдора в эти годы известно мало – Хевронов, как видно, «подчищал» регистрационное дело Богоявленского собора. Единственным заслуживающим внимания является «Протокол общего собрания верующих» от 19 января 1946 г. Он интересен тем, что содержит информацию о порядках, какие были заведены благочинным в главном храме благочиния.

Первым вопросом собрание было переизбрание членов двадцатки и председателя ревизионной комиссии: были избраны Шкафин Алексей Васильевич и Остологов Ефрем Алексеевич. Новым председателем ревкомиссии утвердили Смирнова Степана Дмитриевича.

Далее был вопрос о распределении церковных доходов. Именно в этом вопросе видна поистине дореволюционная закалка настоятеля: *«Установили жалование причту: священнику 1600 руб., диакону 800 руб. в месяц. – при двух членах причта, при трёх настоятелю 1200 руб., второму священнику 1050 руб., диакону 750 руб. При условии служить с обоими священниками ежедневно. Средства содержания община поручает*

причту. Сбирать при исполнении треб, довольствуясь только добровольными даяниями верующих, ни под каким видом не вводить таксы за требы и службы. Инвалидам Отечественной войны и неимущим невозбранно требы совершать бесплатно. Все торжественные службы по годовым и двенадесатым праздникам причт обязуется совершать бесплатно. Ежедневная выручка причтовых доходов в конце дня должна быть записана в особую братскую книгу, которая свидетельствуется подписью одного из членов прихода, присутствовавших в церкви. В случае если по книге записи значится излишек, то он передаётся в доход церковных сумм и наоборот, если окажется дефицит – то он пополняется из церковных сумм. При чём священники на домах верующих могут получить так называемых поручных до трёхсот рублей в месяц. Дефицит не пополняется. Что касается государственного налога, то таковой уплачивается самим причтом из личных средств без помощи от прихода».

В протоколе заседания отмечается и жалование второму священнику храма, а так же диакону. К регистрационному делу подшита лишь справка о регистрации священника из пос. Ворошилова Завидовского района Ивана Захаровича Никольского в период со 2 апреля до 17 декабря 1947 г. О прочих священнослужителях кладбищенской церкви ничего не сказано.

Началом конца Преображенской церкви послужило событие 7 января 1947 г. Этим числом датировано решение Калининского облсовета о передаче верующих здания Богоявленского собора. Судьбу действующей на тот момент Преображенской церкви решило лишь одно, казалось случайное, но хорошо продуманное слово...

Вчитаемся в строки заключения облсовета о передаче верующим Богоявленского собора: *«В Исполком Калининского Облсовета поступило несколько заявлений общины верующих Пятницкой кладбищенской церкви гор. В.Волочка – о передаче в их пользование здания бывшего Богоявленского собора. Свои просьбы верующие обосновывают тем, что здание кладбищенской церкви мало, отчего каждую службу оно переполнено, верующие в нём чувствуют себя плохо, а некоторые от тесноты и духоты теряют сознание. Проведённой проверкой установлено, что здание кладбищенской церкви действительно мало и не вмещает всех верующих и при наличии в городе другого большего помещения церкви быв. Богоявленского собора, не переданного верующим, вызывает с их стороны недовольство. Богоявленский собор был закрыт в 1941 г. решением президиума Верховного Совета РСФСР. Здание собора сохранилось и требует текущего ремонта, используется под складские цели. Культовое имущество и инвентарь не сохранилось. Учитывая действительную потребность верующих в передаче им здания собора находим возможным ходатайство их удовлетворить. Передать общине кладбищенской церкви гор. Вышнеого Волочка здание Богоявленского собора, а здание кладбищенской церкви оставить за общиной для*

отпевания умерших. Зам. Председателя Исполкома Облсовета М. Образцов. Уполномоченный Совета по делам русской православной церкви при Совете Министров СССР по КО В. Хевронов. 4 января 1947 г. г. Калинин».

Итак, облсовет решает Преображенский храм оставить за общиной. Но решение Совета по делам РПЦ при Совете Министров СССР от 17 марта 1947 г. говорит обратное: *«Согласится с мнением Калининского облисполкома о передаче общине верующих здания Богоявленского собора (но) взамен кладбищенской церкви в г. Вышний Волочёк, Калининской области».*

Верующие были ознакомлены лишь с решением облсовета, где храм оставался за Богоявленским собором, но фактически юридическую силу имел другой документ – решение Совета по делам РПЦ. Им то в 1953 г. и воспользовался Вышневолоцкий горисполком. То в каком положении храм оказался к 1953 г. хорошо описывает председатель ревизионной комиссии Богоявленского собора Иван Иванович Белов – родной брат настоятеля храмов с. Матвеево о. Михаила Белова.

В письме уполномоченному Белов писал: *«Обращаемся к Вам с просьбой, а именно. У нас в гор. В. Волочке имеется одно гражданское кладбище на котором имеется каменное здание бывшей церкви, построенной ещё предками нашими.*

Церковь была восстановлена и оборудована в 1945 г. и действовала до 1953 г., а затем, почему-то, её закрыли, сняли кресты и купола, и в таком виде здание церкви пустует до настоящего времени.

На означенном кладбище производится погребение всех умерших граждан города и всех пригородных рабочих посёлков, а для совершения обряда отпевания их приходится возить и носить их за 4-5 и более километров, в действующую Богоявленскую церковь, а после отпевания обратно обратно на кладбище для погребения их, что создаёт дополнительные расходы на двойную оплату стоимости катафалка и оплату времени, по несколько часов, в ожидании очереди получения катафалка для доставки покойников из церкви на кладбище, т.к. сразу всех покойников увезти на одном катафалке невозможно.

Кроме этого, в действующую церковь очень часто приносят для отпевания сразу по несколько покойников, умерших от разных болезней и причин (по 4-5 и более), от которых по храму распространяется трупный запах, а особенно от покойников пролежавших несколько дней в морге больницы, что особенно плохо при стечении в храме большого количества богомольцев.

Отпевание покойников как правило производится всегда по окончании положенного богослужения, а поэтому богомольцам приходится дышать воздухом пропитанным трупным запахом, что не только не правильно, но и отражается на состоянии здоровья.

Поэтому обращаемся к Вам с просьбой о передаче нам пустующего здания бывшей кладбищенской церкви, которое мы обязуемся привести в надлежащий вид и оборудовать как усыпальницу для покойников и отпевания их». Под письмом было собрано 39 подписей, но подписи Белова под ним нет. Иван Иванович хорошо знал, что с его фамилией Хевронов и читать письма не будет. Хевронов недолго любил братьев Беловых за их слишком активную позицию в жизни церкви, те так же отвечали ему взаимностью.

Резолюция Хевронова оставленная на письме следующая: *«Переговорить с настоятелем собора Дюковым, что бы он разъяснил подавшим заявление о нецелесообразности открытия кладбищенской церкви. 28/11 – 57 г.».*

И разговор был составлен. Настоятель Богоявленского собора протоиерей Василий Дюков был поставлен в безвыходное положение. Ослушаться Хевронова он не смел, в противном случае он навлекал на себя гнев уполномоченного, а мстить тот умел – настоятель мог лишиться не только места в соборе, но и сана вообще - Хевронов не стеснясь мог надавить на архиерея. С другой стороны, были верующие, которые требовали открыть храм. И о. Василий выбрал меньшее зло...

В письме в Совет по делам РПЦ, составленное по итогам «разговора» с протоиереем Дюковым, Хевронов всячески перевернул истинное положение дел вокруг Преображенской церкви: *«Тов. Сивенкову И.И. от В.И. Хевронова. До 1947 г. в г. В.Волочке действовала кладбищенская деревянная Пятницкая церковь. В марте 1947 г. согласно решению Совета по делам Русской Православной церкви был открыт Богоявленский собор – расположенный в центре города. Кладбищенская Пятницкая церковь была оставлена за общиной Богоявленского собора для помещения в ней покойников и отпевания их. С началом службы в Богоявленском соборе никто из родственников умерших не стал помещать покойников в кладбищенской церкви, а стали привозить и помещать в соборе. Требования настоятелей, а так же руководства общины не превращать собор в место для помещения покойников стали вызывать серьёзные недовольства верующих. Община не стала производить ремонт здания, не стала и охранять его. К 1953 г. здание пришло в ветхое состояние с требованием большого капитального ремонта. Обсудив создавшееся положение община и духовенство обратились с просьбой в горсовет принять от общины здание церкви, отказавшись от его восстановления и дальнейшего использования. Горсовет здание принял с составлением соответствующего акта. В последствии в связи с серьёзной ветхостью здания были сняты купола, кресты, межэтажное перекрытие (здание двухэтажное), произведены и другие переделки. Здание после этого стало использоваться под склад, однако произведённого ремонта оказалось недостаточно для склада и склад был упразднён. Сейчас здание имеющее строго гражданский вид(!)»*

пустует. В конце 1957 г. и начале 1958 г. стали поступать заявления от отдельных граждан, что бы указанное здание вновь передали общине Богоявленского собора под покойницкую. Руководство общины и духовенство такого ходатайства не возбуждают, а настоятель собора считает, что такое здание кладбищенской церкви для собора не нужно. Учитывая вышеизложенное считаю, что ставить перед Облисполкомом вопрос о передаче здания бывшей кладбищенской церкви общине Богоявленского собора нецелесообразно. Нечелесообразно и передать его новой общине, если бы таковая и организовалась. В. Хевронов».

Здание, как мы знаем, было обменено на Богоявленский собор ещё в 1947 г., да и не деревянное вовсе, оно в то время не требовало капитального ремонта, да и строгий гражданский вид храм не имеет до сих пор. Даже поруганный и осквернённый, он продолжает напоминать нам о прошлых наших ошибках. То, что настоятель собора против открытия второго храма тоже не правда – это доказывается резолюцией всё того же Хевронова. Беседа проведённая им дала ожидаемые плоды. Но ложь Хевронова возымела действие, храм был брошен и разрушался вплоть до 2014 г.

2.1 Храм в наши дни.

Из разговора с первым настоятелем возрожденного храма, протоиереем Владимиром Березюком, я узнала, что он долгое время жил неподалеку от Пятницкого кладбища и часто прогуливался там, скорбя о его запустении. Так, в 2002 году наконец состоялся первый субботник, организованный священниками, после которого и родилась идея о возрождении храма Преображения Господня. И только в 2014 году появилась инициативная группа по восстановлению храма. Благодаря любви многих людей Преображенский храм начал возрождаться, и стало возможным проводить богослужения. Со слов протоиерея Владимира Березюка, параллельно с ремонтными работами по храму, в колокольне начали служить панихиды и молебны. А 7 января 2019 г. протоиерей Владимир Березюк совершил первую Божественную литургию в приделе во имя Пророка Илии. Богослужения стали регулярными, а работы по восстановлению храма продолжаются и по сей день.

17 августа 2025 года состоялось освящение придела во имя Пророка Илии митрополитом Амвросием Тверским и Кашинским.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Текст экскурсии

Храм Преображения Господня и Илии Пророка на Пятницком кладбище Вышнего Волочка.

История Преображенской церкви на Пятницком кладбище Вышнего Волочка началась в 1770-х гг. с указа Екатерины II о создании города. В 1772 г. было разрешено строительство церкви вместо часовни на новом кладбище. Изначально планировалась деревянная церковь, но в итоге было решено строить каменную. Строительство растянулось на десять лет, и в 1784 г. двухэтажный храм был освящён.

Проект послужил образцом для церкви в с. Глубокое. После освящения богослужения проводились нерегулярно, храм служил в основном для отпевания. В 1812 г. при храме был учрежден самостоятельный приход, к которому приписали часть дворов от городского собора.

В 1813 г. духовенство Преображенской церкви вызвало недовольство соборного духовенства из-за доходов от кладбищенских треб, и собор добился права совершать отпевания в нижнем Ильинском приделе. В 1820 г. прихожане Преображенской церкви просили вернуть им нижний этаж храма. В дальнейшем историю церкви можно проследить по архивным документам. Старостами избирались местные купцы и крестьяне.

Внутреннее убранство храма XIX века

В 1826 году начинается большой ремонт храма, на который выдаётся особая сборная книга сроком на три года. Сохранилось описание иконостаса летнего Преображенского храма, дающее представление о его торжественном убранстве: «Иконостас церкви деревянный с колоннами и резьбою вызолоченными на полимент по гладким местам окрашенный белой краскою под шпаклевку и лак в два яруса. В 1836 и 1837 годах с благословения Преосвященнейшего Григория Архиепископа Тверского и Кашинского вновь переделан на церковную сумму с помощью добрых делателей.

На первом ярусе онаго Царския двери с резными Ангелами и виноградными ветвями вызолоченными на полимент, в них шесть образов, а имянно: Пресвятая Богородица и Архангела Гавриила письма иконнаго. Овальныя... и четырех евангелистов... письма иконнаго круглые... На правой половине Царских дверей привешена икона Спасителя... На левой половине Царских дверей привешена икона Федоровския Божия Матери...

С правой стороны Царских дверей икона Преображения Господня иконнаго письма с тремя серебрянными вызолоченными венцами... Южныя двери с изображением Архангела Гавриила... С правой стороны оных дверей Икона Предтечи Крестителя Господня Иоанна... Возле оной на завороте

икона Святителей Христовых и Чудотворцев Николая и Митрофана Воронежских с изображением над ними Спасителя...

С левой стороны Царских дверей икона Божией Матери всех скорбящих радости иконного письма с серебряным и вызолоченным венцом... Северная дверь с изображением Архангела Михаила с огненным мечем... С левой стороны северных дверей икона Трех Святителей Василия Великаго Григория Богослова и Иоанна Златоустаго... Возле оной иконы на завороте икона Преподобного Нила Столобенского Чудотворца и великомученика Георгия с изображением над ними Спасителя...

Над царскими дверьми икона Тайныя вечера полукруглая...

С правой стороны икона Рождества Христова... Благовещения... Сретения... Троицы... Над нею в клейме икона входа Господня во Иерусалим овальная. С левой стороны Тайныя вечера... икона Рождества Пресвятыя Богородицы... Воздвижения... Введения во храм... Успения... И над нею в клейме икона

Во втором ярусе, отделенном от первого аркою, украшенною резьбою, а по сторонам резными ангелами сидящими на облаках и вызолоченными. Посреди иконостаса в резном сиянии и облаках вызолоченных икона Господа Вседержителя сидящего на Престоле иконного письма... С правой стороны икона Предтечи и крестителя Господня Иоанна и Апостола Павла... С левой стороны икона Божия Матери и Апостола Петра...

В верху иконостаса резное распятие Господа Иисуса Христа с предстоящими при кресте Божиею Материю и Иоанном Богословом и двумя Ангелы резными же и вызолоченными...».

В 1839 г. устраивается новый иконостас, в 1840-м – новый престол, за ним следует его освящение – речь скорее всего идет о нижнем Ильинском храме. Описание иконостаса Ильинского престола составлено в 1903 г. и достаточно четко помогает воспроизвести все особенности его архитектуры: «Предалтарный иконостас и иконы в нем находящиеся в нижнем этаже. **Царския врата** имеют вид креста с сиянием, изображения Евангелистов на них нет.

По правую сторону царских врат икона Спасителя стоящего с припадающими к ногам Его налево св. князем Владимиром, направо препод. муч. Евдокией. Над сей иконою вверху полукруглая Воскресения Христова с изображением Ангела при гробе и жен Мироносиц. Направо от иконы Спасителя на южных дверях икона св. прор. Илии с житием иконного письма. Вверху над южными дверьми продолговатая с резными углами икона Преображения Господня, иконного письма. Направо южных дверей икона святителя чудот. Николая (вешняя) с благословляющей рукой, иконного письма. Над сей иконою вверху полукруглое изображение Пресвятой Троицы: Бога Отца и Сына содержащих в руках вселенную и над Ними парящего в виде голубя Духа Св.

По левую сторону царских врат икона Божией Матери всех скорбящих радости с предстоящими направо: Анною пророчиц.,

преподобною Матроною, препод. Николаем Коганским и муч. Иоанном архиеп., налево: муч. Татианою муч. Ириною, муч. Екатериною и Александром Невским, иконного письма. Благовещения Пр. Богородице, иконного письма. На северных дверях икона Воскрешения Лазаря, иконного письма. Вверху над северными дверьми продолговатая с резанными углами иконного письма изображение Успения Божией Матери с предстоящими Апостолами и Господом Иисусом Христом принимающим Ея пречистую душу. Налево северных дверей икона св. Георгия великомученика и Параскевы мученицы с изображением вверху над ними Иисуса Христа иконного письма, в медной позднейшего происхождения ризе.

XX век. Годы гонений, закрытие и открытие.

В 1900 г. Михаил Страхов, священник Вышневолоцкой кладбищенской церкви, получил орден Св. Владимира III ст. К 1901 г. в Преображенской церкви служили священники Александр Петропавловский и Александр Львов, диакон Владимир Успенский, псаломщики Фёдор Пешехонов и Николай Лебедев, а старостой был купец Пётр Носков. Приход храма включал несколько селений Ящинской волости и насчитывал 80 дворов (300 мужчин и 314 женщин).

В 1915 г. в церкви служили священники Александр Львов и Василий Левшин, диакон Владимир Успенский, псаломщики Павел Богоявленский и Иоанн Смирнов; прихожан стало 706 мужчин и 752 женщины.

В 1930-е годы Преображенская церковь служила убежищем для «врагов» советской власти, здесь служили игумен Никон (Белокобыльский) и будущий священномученик Владимир Мощанский. В 1931 г. был прекращен звон колоколов в храмах города и проводилось изъятие металлических изделий и надгробий. В 1941 г. церковь была закрыта, и в ней планировалось разместить школу.

В 1945 г. Преображенская церковь была вновь открыта и стала первым действующим храмом Вышнего Волочка после перерыва. Был зарегистрирован служитель культа Фёдор Емельянов, ставший благочинным Вышневолоцкого округа.

В протоколе содержатся сведения о жаловании второму священнику и диакону Преображенской церкви. В регистрационном деле имеется лишь справка о регистрации священника Ивана Захаровича Никольского.

Началом закрытия церкви послужило решение Калининского облсовета от 7 января 1947 г. о передаче верующим здания Богоявленского собора. Облсовет решил оставить Преображенский храм за общиной, однако решение Совета по делам РПЦ от 17 марта 1947 г. гласило обратное. Верующие были ознакомлены лишь с решением облсовета, что и было использовано Вышневолоцким горисполкомом в 1953 г.

Положение храма к 1953 г. описывает председатель ревизионной комиссии Богоявленского собора Иван Иванович Белов. Настоятель Богоявленского собора протоиерей Василий Дюков был поставлен в безвыходное положение

уполномоченным Хевроновым, вынудившим его составить письмо в Совет по делам РПЦ с искажением истинного положения дел вокруг Преображенской церкви.

В 1947 г. здание было обменено на Богоявленский собор и не требовало ремонта. Утверждения о гражданском виде храма и протесте настоятеля собора против открытия второго храма не соответствуют действительности, что подтверждается резолюцией Хевронова. Так ложь Хевронова возымела действие и храм разрушался вплоть до 2014 г.

Храм в наши дни

Из разговора с первым настоятелем возрожденного храма, протоиереем Владимиром Березюком, я узнала, что он долгое время жил неподалеку от Пятницкого кладбища и часто прогуливался там, скорбя о его запустении. Так, в 2002 году наконец состоялся первый субботник, организованный священниками, после которого и родилась идея о возрождении храма Преображения Господня. И только в 2014 году появилась инициативная группа по восстановлению храма. Благодаря любви многих людей Преображенский храм начал возрождаться, и стало возможным проводить богослужения. Со слов протоиерея Владимира Березюка, параллельно с ремонтными работами по храму, в колокольне начали служить панихиды и молебны. А 7 января 2019 г. протоиерей Владимир Березюк совершил первую Божественную литургию в приделе во имя Пророка Илии. Богослужения стали регулярными, а работы по восстановлению храма продолжаются и по сей день.

17 августа 2025 года состоялось освящение придела во имя Пророка Илии митрополитом Амвросием Тверским и Кашинским.

Захоронения

Пятницкое кладбище связано с именами святых новомучеников и историей репрессий 1930-х гг. Здесь погребены **священномученики Владимир** (Мощанский), **Виктор** (Воронов; 10 марта 1889 г. – 29 ноября 1937 г.), **Феодосий** (Болдырев; 8 февраля 1868 г. – 29 ноября 1937 г.) и **Павел** (Евдокимов; 17 августа 1877 г. – 4 декабря 1937 г.), первый биограф св. праведного Иоанна Кронштадтского, поэт, прозаик, издатель детского журнала «Незабудки» **монахиня Анастасия** (в миру Александра Фёдоровна Платонова; 16 апреля 1884 г. – 19 ноября 1941 г.). В тюремном секторе Пятницкого кладбища погребен **преподобномученик Стефан** (Стефан Иванович Кусков; 10 декабря 1870 г. – 17 сентября 1937 г.), крещеный 11 декабря 1870 г. в стенах Преображенского храма священником Михаилом Страховым и псаломщиком Петром Фортунатовым. Это далеко не полный список мучеников и исповедников, покоящихся в тюремном секторе Пятницкого кладбища. При входе на кладбище справа стояла деревянная сторожка, где священномученик Владимир (Мощанский) крестил в зимнее время детей. Сейчас сторожка вынесена с территории и стоит слева от врат, используется как жилой дом.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Гипотеза: Храм Преображения Господня и Ильи Пророка на Пятницком кладбище в г. Вышний Волочек является объектом историко-культурного наследия Тверской области.

1. История Храма Преображения Господня и Ильи Пророка на Пятницком кладбище в Вышнем Волочке представляет собой многовековую летопись, отражающую как периоды расцвета и значимости для города, так и трагические страницы упадка, связанные с историческими катаклизмами и отсутствием должного ухода.
2. Сооружение Храма Преображения Господня относится к середине XVIII века, к периоду активного формирования Вышнего Волочка как города. Появление нового кладбища за чертой города повлекло за собой предписание о строительстве церкви. Архитектор А.А. Александров.
3. Освещение Храма произведено в 1784 году.
4. Масштабные ремонты и переделки Храма производились в 1826 году, 1829 г., 1834 г., 1897 г., 1931 г. (началось изъятие конструктивных элементов и постепенный демонтаж здания), 1941 г. закрытие церкви, 1945 г. – повторное открытие церкви, 1947 г. – окончательное закрытие Храма.
5. 2014 г. – начало работ по реконструкции Храма Преображения Господня и Ильи Пророка в Вышнем Волочке.
6. 2019 г. – проведена первая Божественная Литургия в Пределе во имя Пророка Ильи.
7. 2025 г. – состоялось освящение Предела во имя Пророка Ильи Амвросием, Митрополитом Тверским и Кашинским.

Таким образом, гипотеза, что Храм Преображения Господня и Ильи Пророка, подтвердилась. Сохранение и популяризация истории данного храма способствует обогащению культурного наследия региона и укреплению его идентичности.

Повторно я хочу выразить благодарность за помощь Ивлеву Денису Михайловичу, члену Союза краеведов России, Председателю Вышневолоцкого историко-краеведческого общества, и настоятелю Храма Преображения Господня Березюку Владимиру Георгиевичу. Без их участия эта работа была бы невозможна.

Список использованных источников

1. Страница храма в соцсети. - URL: <https://m.vk.com/club100914789>
2. Храм Преображения Господня (Вышний Волочек). - URL:
3. Вышний Волочек. Храм Преображения Господня на Пятницком кладбище. - URL:
4. Преображенская церковь в Вышнем Волочке. - URL: <https://gotver.ru/article/224-preobrazhenskaya-tserkov-v-vyshnem-volochke>
5. Церковь в честь Преображения Господня в г. Вышний Волочек. - URL: <https://tvereparhia.ru/decencies/tserkov-v-chest-preobrazheniya-gospodnya-g-vyshniy-volochek/>